



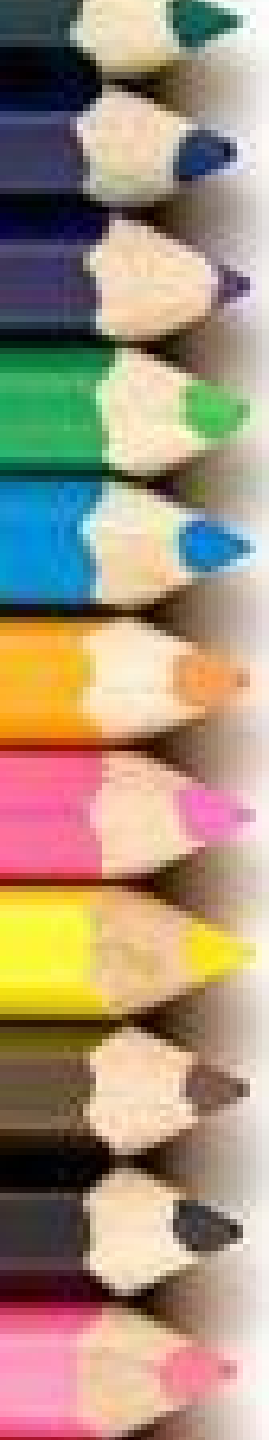
LECTO-ESCRITURA

(Metodología)



4º de Infantil (2014-2015)

Tutora: Esther Candel G



LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)

La nueva ley de educación recoge entre sus objetivos generales la **INICIACIÓN EN LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**, siempre en función de las características y experiencias individuales de cada niño y de cada niña.

Es por tanto fundamental en el aprendizaje de la lectura y de la escritura adoptar un planteamiento educativo receptivo a **las necesidades de cada uno**, diversificado, flexible y positivo, bajo un enfoque globalizador y partiendo del **juego** como actividad central y como instrumento privilegiado de aprendizaje.

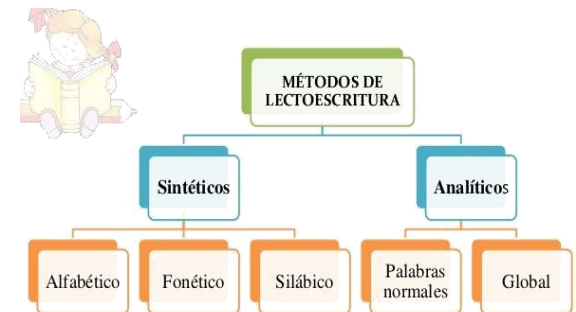
¿QUÉ MÉTODOS PODEMOS ENCONTRAR?



MÉTODO SINTÉTICO

El alumno aprende en primer lugar todas las letras primero las vocales , después las consonantes y el sonido que corresponde a cada una de ellas.

A continuación combina las vocales con las consonantes en sílabas, estas en palabras y por fin en frases.



VARIEDADES DE

ESTA

MODALIDAD

Método alfabético: el alumno va conociendo cada una de las letras del alfabeto y aprendiendo su nombre. Posteriormente se hacen las combinaciones silábicas.

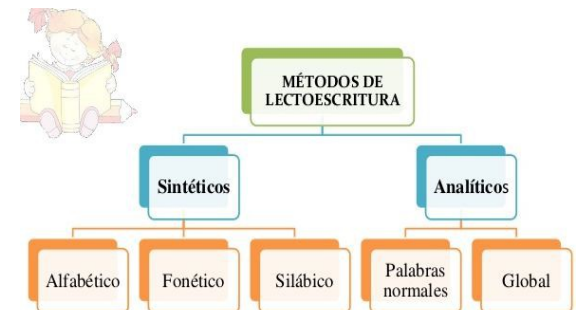
Método fónico: Es la enseñanza de la pronunciación de las letras.

Método silábico: Se parte de la enseñanza de la sílaba



MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES

Al contrario de los sintéticos . Se le presenta al alumnado un **texto** escrito con un sentido real para él , poco a poco las **palabras que reencuentran** sucesivas veces **van haciéndose familiares** . A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas. Así se pasa a descifrar e incluso a componer palabras nuevas.





MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

Sintéticos

Analíticos

Alfabético

Fonético

Silábico

Palabras
normales

Global

MÉTODO
ECLÉCTICO

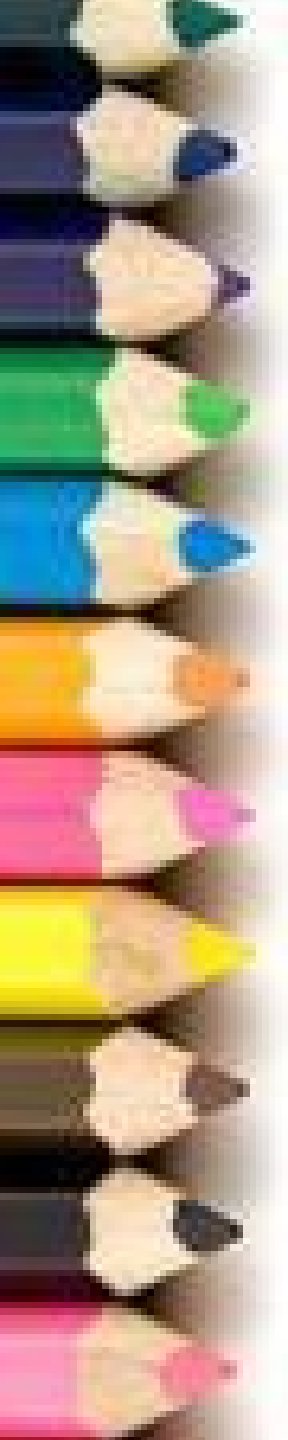


¿EN QUÉ CONSISTE?

Principalmente consiste en **crear** en cada niño/a el **gran deseo de aprender**.

Trata de **unir los dos procesos** de los métodos anteriores ante las desventajas que pueden plantear cada uno de ellos aisladamente . Es un método que intenta aprovechar las ventajas de las dos tendencias .

También podemos apoyarnos en gestos ,ruidos, cantos , mímica, posturas corporales etc.



Los dos aspectos más importantes para la adquisición y el éxito en el proceso de la lectoescritura.

- **MOTIVACIÓN**

- **MADUREZ**



FACTORES MOTIVADORES Y MADURATIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Ambiente adecuado

Haber adquirido los hábitos y las rutinas de la clase

Un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Un adecuado desarrollo psicomotor

Dominio suficiente de la mano para realizar trazos de manera adecuada a la edad.

Un desarrollo perceptivo adecuado

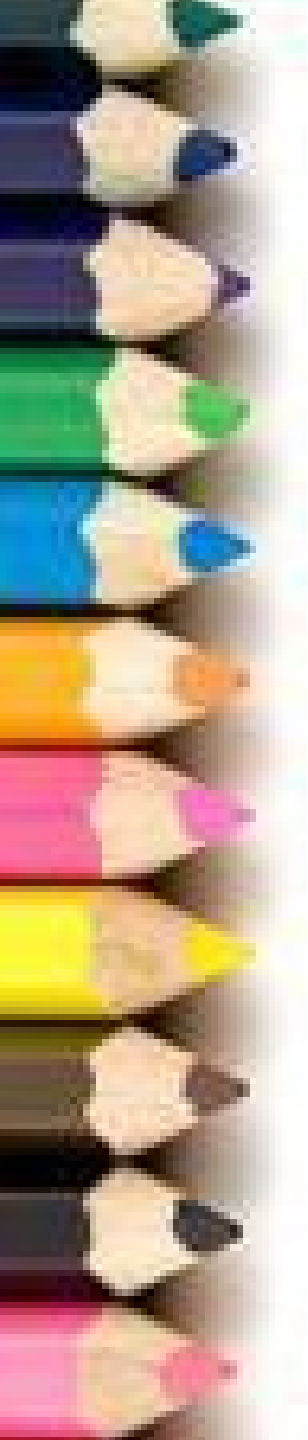
- Un suficiente nivel intelectual
- Un desarrollo perceptivo adecuado
- Desarrollo de la memoria visual y auditiva.
- Un nivel de atención adecuado.
- Un adecuado desarrollo afectivo y emocional
- Suficiente nivel de **MOTIVACIÓN** hacia este aprendizaje.



HAY QUE SEÑALAR

Estos factores o elementos fundamentales en el desarrollo del niño **no tienen por qué madurar**

al mismo ritmo, por lo que no es difícil encontrar, por ejemplo, niños y niñas muy inteligentes pero con un deficiente desarrollo psicomotor o con retraso en el desarrollo del lenguaje, que cuando llega el momento de aprender a leer presentan dificultades de diversos tipos y en distinto grado.



LA PRÁCTICA EN EL AULA